Missão: Formar profissionais comprometidos com o serviço a Deus e à comunidade.

PLANO SEMESTRAL DE ENSINAGEM

CURSO	PERÍODO/ANO
Pedagogia	3º/2026.1
MÓDULO DE APRENDIZAGEM	**DOCENTE (S)**
Práxis Pedagógica I	Itielly Rios Lima de Souza e Raquel de Oliveira Xavier Ricarte

CRÉDITOS/CARGA HORÁRIA					
CRÉDITOS	**TEÓRICA (h)**	**PRÁTICA (h)**	**TRILHA DE APRENDIZAGEM/EAD (h)**	**EXTENSÃO (h)**	**TOTAL (h)**
04	**60h**	**--h**	**20h**	**--h**	**80h**

EMENTA
Educação institucionalizada na infância, considerando os atos pedagógicos da Educação Infantil, fincados no cuidar e educar em uma perspectiva lúdica.

CÓDIGO DA COMPETÊNCIA (CC)	COMPETÊNCIAS/PERFIL DO EGRESSO
CG1	**Aprendizagem contínua -** Demonstrar disposição, autocrítica e compromisso pessoal com o ato de aprender continuamente para lidar com situações previstas e imprevistas.

CE3	**Práxis pedagógica -** Fazer uso criterioso e sistemático de teorias, concepções, abordagens e métodos de ensinagem do campo da pedagogia como suporte para a concretização de uma práxis crítico-emancipatória em diferentes contextos, modalidades e etapas da educação básica, visando o desenvolvimento integral dos estudantes e a promoção de uma aprendizagem permanente.
CE4	**Avaliação** - Avaliar, com base em evidências, processos e experiências educacionais, em ambientes escolares e não escolares para melhor qualidade educacional.

PROCEDIMENTOS PARA ABORDAR A RELAÇÃO FÉ E ENSINO
Associar as possibilidades de preservação da saúde através da adoção do plano alimentar criado por Deus para prevenção de doenças e manutenção da saúde. Desenvolvimento da cultura de paz entre os discentes. Estimular o respeito e a valorização do ser humano, criado por Deus à sua imagem e semelhança, considerando seus aspectos individuais. Desenvolvimento de atividades que promovam fidelidade, honestidade, comprometimento e zelo. As atividades grupais terão como objetivo desenvolver equilíbrio, moderação, autocontrole, iniciativa, autonomia e responsabilidade.

UNIDADES DE APRENDIZAGEM
● A Ludicidade nas séries iniciais; ● Conceituando a ludicidade e o brincar; ● Pressuposto sobre Corporeidade e Ludicidade; ● Ludicidade: o jogo e a brincadeira; ● O brincar e suas diversidades culturais; ● O professor como mediador das/nas brincadeiras; ● Corpo e imaginação; ● Psicomotricidade: conceito e histórico; ● Psicomotricidade aplicada à Educação Infantil; ● Características da literatura infantil; ● História da literatura Infantil Brasileira; ● Etapas ou fases da literatura infantil; ● Critérios para análise e seleção de textos da literatura infantil; ● A Literatura Infantil e a formação de novos leitores; ● Ciranda de autores;

- Características da educação Infantil;
- Concepções e história da Educação Infantil;
- O Cuidar e o Educar na Educação Infantil;
- Fundamentos da Educação Infantil;
- Políticas Públicas para a Educação Infantil;
- A avaliação nos documentos legais e políticos da educação infantil;
- Currículo e infância;
- O Planejamento na Educação Infantil;
- A organização dos espaços na Educação Infantil;
- O tempo e o espaço na Educação Infantil;
- Educação Infantil e famílias: uma parceria fundamental;
- A Avaliação na/da Educação Infantil;
- Desafios atuais da educação infantil;

ESTRATÉGIAS DE ENSINAGEM

As estratégias de ensinagem presentes neste módulo, pautam-se no protagonismo e autonomia discente, à medida que as aprendizagens são construídas. Deste modo, são incorporados os elementos de referência do currículo, tais como: flexibilidade, interdisciplinaridade, transversalidade, replicabilidade e transferibilidade. A diversidade de estratégias se dá a partir da relação entre as evidências das competências e as unidades de aprendizagem. Espera-se que fazendo uso das estratégias descritas a seguir, os estudantes aprendam de modo ativo e duradouro. Vale ressaltar, que considerando os ritmos individuais e os processos de construção grupal, serão garantidas as acessibilidades comunicacional, digital, instrumental e metodológica.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação é compreendida neste módulo numa perspectiva formativa, incluídos processos de monitoramento e automonitoramento da aprendizagem, tendo em vista o desenvolvimento progressivo de competências. Para tanto, serão eleitos dois instrumentos básicos de verificação da aprendizagem, a saber: a) Testes semanais com questões de itens selecionados (valor máximo 2,0 pontos) baseados nos estudos autônomos; b) Dossiê de Aprendizagem/Portfólio (valor máximo 8,0 pontos) como parte do processo de aprofundamento e engajamento do estudante. A recuperação das atividades eventualmente não realizadas, por motivos devidamente justificados, serão aplicadas novamente durante o próprio semestre, em acordo (prazos de entrega) com o docente.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/ . Acesso em: 26 mar. 2023.
KISHIMOTO, T. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. São Pulo: Cortez, 2017. E-book. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524925702/ . Acesso em: 26 mar. 2023.
MEIRA, L.; BLIKSTEIN, P. (org.). **Ludicidade, jogos digitais e gamificação na aprendizagem**. Porto Alegre: Penso, 2019. E-book. ISBN 9788584291748. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584291748/ . Acesso em: 26 mar. 2023.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BARBOSA, M.; HORN, M. **Projetos pedagógicos na educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2008. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536314761 . Acesso em: 26 mar. 2023.
DREYER, M. **Relaxamento psicomotor e consciência corporal.** Barueri-SP: Editora Manole, 2020. E-book. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555761368/ . Acesso em: 26 mar. 2023.
OLIVEIRA, Z. **Educação infantil**. (Coleção docência em formação. Série educação infantil). São Paulo: Cortez, 2020. E-book. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555553284/ . Acesso em: 26 mar. 2023.

REFERÊNCIAS PARA APOIO/APROFUNDAMENTO

Barroso, M. (2022). Jogar como quem dança, dançar como quem joga: Os jogos tradicionais como potencializadores da ludicidade e das habilidades de movimento no 2º ano do ensino artístico especializado em dança na disciplina de técnica de dança contemporânea. Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Dança. Disponível em: https://repositorio.ipl.pt/handle/10400.21/15758