Missão: Formar profissionais comprometidos com o serviço a Deus e à comunidade.

PLANO SEMESTRAL DE ENSINAGEM

CURSO	PERÍODO/ANO
Pedagogia	5º/2025.1
MÓDULO DE APRENDIZAGEM	**DOCENTE (S)**
Práxis Pedagógica IV	Itielly Rios Lima Brandão / Pablo Sanches / Helen Meira Cavalcanti

CRÉDITOS/CARGA HORÁRIA					
CRÉDITOS	**TEÓRICA (h)**	**PRÁTICA (h)**	**TRILHA DE APRENDIZAGEM/EAD (h)**	**EXTENSÃO (h)**	**TOTAL (h)**
06	**100h**	**--h**	**20h**	**--h**	**120h**

EMENTA
Princípios, perspectivas, tendências e processos de ensinagem e aprendizagem das linguagens artísticas e o significado histórico e social das práticas corporais, na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental, frente ao contexto do protagonismo discente e da ressignificação da própria cultura.

CÓDIGO DA COMPETÊNCIA (CC)	COMPETÊNCIAS/PERFIL DO EGRESSO
CG2	**Autocuidado e Alteridade -** Reconhecer-se como sujeito na diversidade humana e compreender o impacto desta na vida em sociedade para cuidar da saúde física, emocional e espiritual de si e do outro, por meio do desenvolvimento da consciência socioambiental
CG3	**Conhecimento e diversidade** - Estabelecer diálogo entre a área educacional e as demais áreas do conhecimento, identificando problemas socioculturais e educacionais com postura investigativa, integrativa e propositiva em face de realidades complexas, com vistas a contribuir para superação de exclusões sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas e outras.

CG6	**Ética e profissão** - Agir de modo ético em todo e qualquer contexto e neste fazer uso do raciocínio lógico, analítico e visão sistêmica para interpretar fenômenos oriundos do mundo do trabalho, resolver problemas, dar orientações, tomar decisões assumindo as responsabilidades decorrentes das mesmas.
CE1	**Bases educacionais** - Atuar em múltiplos espaços educativos, a partir da análise reflexiva entre o cotidiano educacional hodierno e as bases filosóficas, históricas, legais, psicológicas e sociológicas, tendo em vista sua aplicabilidade no campo pedagógico.
CE3	**Práxis pedagógica** - Fazer uso criterioso e sistemático de teorias, concepções, abordagens e estratégias do campo da Pedagogia como suporte para a concretização de uma práxis crítico-emancipatória em diferentes contextos, visando ao desenvolvimento integral dos estudantes e uma aprendizagem permanente
CE4	**Avaliação** - Avaliar, com base em evidências, processos e experiências educacionais, em ambientes escolares e não escolares para melhor qualidade educacional

PROCEDIMENTOS PARA ABORDAR A RELAÇÃO FÉ E ENSINO
Associar as possibilidades de preservação da saúde através da adoção do plano alimentar criado por Deus para prevenção de doenças e manutenção da saúde. Desenvolvimento da cultura de paz entre os discentes. Estimular o respeito e a valorização do ser humano, criado por Deus à sua imagem e semelhança, considerando seus aspectos individuais. Desenvolvimento de atividades que promovam fidelidade, honestidade, comprometimento e zelo. As atividades grupais terão como objetivo desenvolver equilíbrio, moderação, autocontrole, iniciativa, autonomia e responsabilidade.

UNIDADES DE APRENDIZAGEM
As linguagens artísticas e corporais que evidenciam atributos do caráter divino e sua relação com os processos de desenvolvimento da humanidade; O desenvolvimento e a aprendizagem da linguagem artística e corporal das crianças na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental; As linguagens artísticas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC); Simulações e produção de material de apoio à prática docente; Conceito de Arte-Educação; As diferentes linguagens artísticas: Música, Artes Visuais, Teatro e Dança; As linguagens artísticas e diversidade cultural; As linguagens artísticas como representação imaginária da cultura: desenvolvimento da percepção de mundo; Professor como formador e facilitador da apreciação estética; Aspectos históricos e epistemológicos das linguagens artísticas; As linguagens artísticas nos documentos oficiais;

A importância da Educação Física;
O profissional de Educação Física e a diversidade na Educação Básica;
Fundamentos da Educação Física Escolar nos anos iniciais do Ensino Fundamental;
Proposta teórico-metodológica da Base Nacional Comum Curricular;
Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, para a Educação Física;
Referenciais Curriculares da Educação Adventista para a Educação Física no Ensino Fundamental I.
Propriedades do som;
Elementos básicos da linguagem musical: melodia, harmonia, ritmo e forma;
Noções básicas de notação musical: pauta, claves, notas, figuras, andamento e compasso;
Contextualização histórica do desenvolvimento da educação musical no Brasil;
O canto coral na perspectiva da educação musical;
Instrumentos musicais: uma diversidade de sons;
Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, para o ensino de música;
As linguagens artísticas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) *Criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão musicais;*
A educação musical do século XX: principais métodos;
Plano de aula: música, corpo e movimento

ESTRATÉGIAS DE ENSINAGEM

As estratégias de ensinagem presentes neste módulo, pautam-se no protagonismo e autonomia discente, à medida que as aprendizagens são construídas. Deste modo, são incorporados os elementos de referência do currículo, tais como: flexibilidade, interdisciplinaridade, transversalidade, replicabilidade e transferibilidade. A diversidade de estratégias se dá a partir da relação entre as evidências das competências e as unidades de aprendizagem. Espera-se que fazendo uso das estratégias descritas a seguir, os estudantes aprendam de modo ativo e duradouro. Vale ressaltar, que considerando os ritmos individuais e os processos de construção grupal, serão garantidas as acessibilidades comunicacional, digital, instrumental e metodológica.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação é compreendida neste módulo numa perspectiva formativa, incluídos processos de monitoramento e automonitoramento da aprendizagem, tendo em vista o desenvolvimento progressivo de competências. Para tanto, serão eleitos dois instrumentos básicos de verificação da aprendizagem, a saber: a) Testes semanais com questões de itens selecionados (valor máximo 2,0 pontos) baseados nos estudos autônomos; b) Dossiê de Aprendizagem/Portfólio (valor máximo 8,0 pontos) como parte do processo de aprofundamento e engajamento do estudante. A recuperação das atividades eventualmente não realizadas, por motivos devidamente justificados, serão aplicadas novamente durante o próprio semestre, em acordo (prazos de entrega) com o docente.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BARROSO, P.; NOGUEIRA, H. **História da Arte**. [recurso eletrônico]. Porto Alegra: SAGAH, 2018. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595022980/pageid/9. Acesso em: 26 mar.

PALMA, A.; BASSOLI, A.; PALMA, J. **Educação Física e a Organização Curricular:** Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Ijuí [RS]: Editora Unijuí, 2021. E-book. ISBN 9786586074635. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786586074635/. Acesso em: 26 mar.

Takatsu, M. ***Artes, Educação e Música***. São Paulo: Cabanagem, 2016. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522123735/pageid/22. Acesso em: 26 mar.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEF, 2017. Disponível em: https://portal.mec.gov.br. Acesso em: 26 mar.

FUBINI, E. ***Estética da Música***. 2. ed. Grupo Almedina (Portugal), 2019. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9789724421605/epubcfi/6/2%5B%3Bvnd.vst.idref%3DcoverPage%5D!/4/2/2%4052:35. Acesso em: 26 mar.

ESCOSTEGUY, C.; CORRÊA, R. **Metodologia do ensino de artes**. [recurso eletrônico]. Porto Alegra: SAGAH, 2017. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595021136/pageid/1. Acesso em: 26 mar.

ROSENTHAL, D.; RIZZI, M. **Arte, Educação e Contemporaneidade**. São Paulo: Editora Blucher, 2020. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788521218890/pageid/115A. Acesso em: 26 mar.

IAVELBERG, R. **Para gostar de aprender arte**: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2010. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536321981/pageid/2. Acesso em: 26 mar.

ANO, M.; NEIRA, M. **Educação física cultural**. São Paulo: Editora Blucher, 2016. E-book. ISBN 9788521210443. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521210443. Acesso em: 26 mar